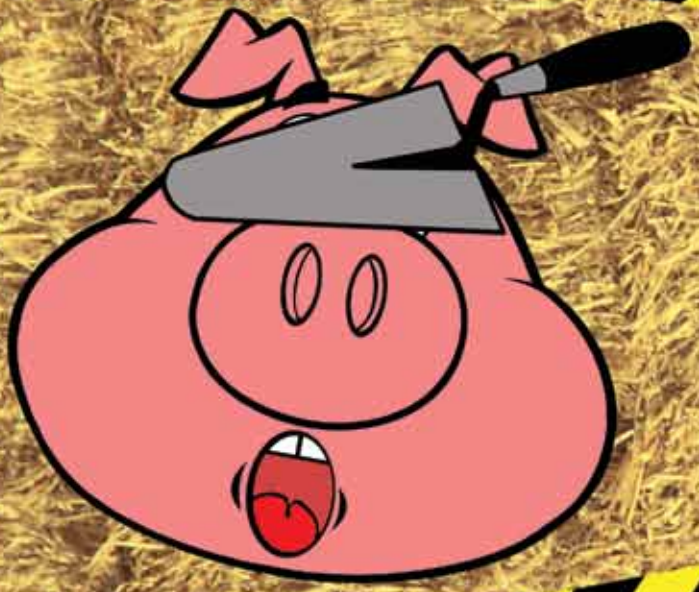
CONFÉRENCE GESTICULÉE
ÉCOCONSTRUCTION

LE MENSONGE DES



DE ET PAR
MANUEL MOREAU

TROIS PETITS COCHONS

Les frères Lepropre
Licence
2-1043992
3-1043993

LESFRERESLEPROPRE.FR
contact@lesfreresleprepre.fr

LE MENSONGE DES 3 PETITS COCHONS

LA COMPAGNIE « LES FRÈRES LEPROPRE »

La spécificité de la compagnie des frères Lepropre est le passing : échanges d'objets impliquant plusieurs jongleurs. La compagnie voit le jour en 2009 pour la création d'un duo « En route vers Chicago » et poursuit sa route avec la création d'un trio « Dirty Casting ».

La compagnie présente, aujourd'hui, les numéros de jonglerie burlesque et graphique «La Machine», «Oups!» et «Une Veste pour 2». Ces formes courtes emmènent les spectateurs dans des univers variés.

Depuis 2015, la compagnie développe des conférences gesticulées sur des thématiques socio-environnementales : énergie, climat, nouvelles technologies.

La compagnie s'est appropriée cet outil d'éducation populaire, en y amenant sa touche personnelle : burlesque, jonglé et participative.

C'EST QUOI UNE CONFÉRENCE GESTICULÉE ?

Objet hybride entre le spectacle et la conférence, la conférence gesticulée cherche à produire du savoir politique, à donner des clés d'analyse et permettre d'aller plus loin grâce aux ateliers qui s'ensuivent.

Une conférence gesticulée mêle le récit d'éléments vécus par les conférenciers (savoir chaud) et des éléments de théorie (savoir froid). Cet outil d'éducation populaire a été initié par Franck Lepage, dans le cadre de la SCOP le Pavé.

LESFRERESLEPROPRE.FR - TEL MANUEL MOREAU : 02 40 31 32 84

les frères Lepropre

licence 2-1043992/3-1043993

LE MENSONGE DES 3 PETITS COCHONS

Cette fameuse histoire est à l'origine du culte du béton, cette conférence gesticulée vous racontera une version moderne redonnant ses lettres de noblesse à la construction paille et bois.

Entre isolation écologique et jonglerie, entre épuisement des ressources et clowneries, cette conférence propose de faire le point sur l'habitat écologique et l'urgence d'agir pour changer notre société.

Les différents scénarios de fin des ressources naturelles s'entremêlent avec des réflexions personnelles pour changer notre regard sur le monde afin de laisser place à notre imaginaire pour développer des solutions alternatives.

Flavie Lebon-Miald

La conférence gesticulée est aussi un espace d'échange d'expériences ou le public à sa place. Je souhaite amener le public à se questionner sur les obstacles de la mise en place de la construction écologique. Pour sortir des constats dramatiques, la conférence gesticulée propose un état des lieux des résistances dans le secteur du bâtiment et l'évolution des pratiques.

MAIS LA CONFÉRENCE GESTICULÉE C'EST AUSSI UN RÉCIT DE VIE

D'ingénieur généraliste à formateur, d'acteur de la solidarité Internationale à la solidarité locale: des changements de chemins volontaires et conscients que je souhaite partager. Des influences clefs émanent des crises écologiques et sociétales.

L'art de la jonglerie rythme ma vie depuis 20 ans. On imagine beaucoup de choses sur la jonglerie (la rue, les saltimbanques, le cirque), c'est aussi un réseau ou l'on partage nos techniques. C'est une discipline nécessitant beaucoup d'entraînement et de persévérance. En tant qu'artiste dramatique et formateur en écoconstruction, cette conférence gesticulée est le tissage de mes deux professions. J'ai longtemps cherché la passerelle pour repolitiser l'écologie sans que ce soit ennuyeux. Le récit des anecdotes de vie permet de vivre avec le public un moment humain avec ses doutes, ses joies, ses peines et ses questionnements ainsi que de raconter les changements d'orientation au fil de la prise de conscience politique.

La conférence est le résultat de ma passion, mes expériences et recherches sur le sujet. Elle donne une vision du fonctionnement de la construction en France et montre des pistes d'actions collectives.

LE MENSONGE DES 3 PETITS COCHONS

LA CONFÉRENCE, UN OUTIL DE RÉFLEXION ET DE PRODUCTION DE SAVOIRS

La conférence gesticulée propose une approche transversale entre les différents domaines d'activités en lien avec le bâtiment :

Agriculture :
réfléchir sur le développement des filières de matériaux biosourcés locaux et biologiques, renouer le lien entre la terre et les consommateurs, valoriser des sous produits agricoles

Industrie :
produire des matériaux écologiques à proximité des lieux d'utilisations et en utilisant les énergies renouvelables, développer la recherche et développement de nouveaux produits issus de filières locales écologiques et biologiques (recyclage, déchets agricoles, nouvelles cultures...)

Énergie :
découvrir l'analyse du cycle de vie (énergie grise, émissions CO2) des produits d'isolations et des systèmes constructifs, connaître les points essentiels de la rénovation thermique de l'enveloppe du bâtiment et de la construction passive, faire réagir face à l'urgence climatique et l'épuisement des ressources fossiles et minérales ainsi que la nécessité de mettre en place la rénovation énergétique de nos bâtiments, réfléchir sur la sobriété énergétique afin de continuer à développer les énergies renouvelables solaires, éoliennes, hydrauliques et bois énergie

Transports :
développer l'idée d'un rapprochement entre les matières premières, la production et l'utilisation des matériaux, développer les circuits courts et les filières de proximité

Filière bois :
développer l'utilisation des bois locaux, chercher des solutions constructives avec des essences de bois locales, promouvoir la biodiversité et la mixité feuillus/résineux dans nos forêts, organiser des filières locales de transformation et d'approvisionnement, valoriser les déchets de l'industrie papetière

Économie locale, sociale et vraiment solidaire :
réfléchir sur des pistes de relocalisation de l'économie par l'activité dans le secteur bâtiment et sur la création d'emplois locaux et durables

Formation :
développer les compétences sur l'écoconstruction de la formation initiale (CAP, BEP, Architectes,...) et de la formation continue (Collectivités, Artisans) pour arriver à faire des bâtiments écologiques et performants

En fonction des publics et des secteurs d'activités, la conférence gesticulée questionne sur le champ des possibles et cherche à produire des solutions.

LESFRERESLEPROPRE.FR - TEL MANUEL MOREAU : 02 40 31 32 84

licence 2-1043992/3-1043993

LE MENSONGE DES 3 PETITS COCHONS

LA CONFÉRENCE EN QUELQUES CHIFFRES

La conférence est proposée en 2 versions :

•**version longue de 2h** avec un entracte

•**version courte de 1h30** pour les colloques, festivals, séminaires, salons, journées professionnelles, rencontres, soirée débats...

La conférence s'adresse à tous les publics, la version de 1h30 peut convenir aux enfants de plus de 8 ans en compagnie d'adulte.

LES REPRÉSENTATIONS

Le spectacle a été joué 27 fois en 2015 sur 9 régions.
Les espaces info énergie ont programmé le spectacle 16 fois.

16 janvier 2016 : Bar culturel le Plan B à Poitiers (86)
17 janvier 2016 : Machine à Coude à Voulême (86)
6 février 2016 : Défi Famille à Energie Positive à Brive (19)
16 avril 2016 : De maison en maison à Vernoux en Vivarais (07)
7 mai 2016 : Inauguration parc éolien, Sévérac (44)
22 mai 2016 : ANSEA, Vernoil (49)
29 mai 2016 : Printemps de l'écoconstruction, RFCP, Rennes (35)
30 mai 2016 : Semaine du DD, Approche Ecohabitat à Concarneau (29)
1 juin 2016 : EIE 59, Semaine du DD, Tourmignies (59)
3 juin 2016 : Association Brayonne Dynamique, St Saëns (76)
8 juin 2016 : Cité Administrative de Tulle, DDT 19 (19)

DATES EN PRÉPARATION

23 sept. 2016 : Congrès National ATTF 2016 - Limoges (87)
4 octobre 2016: CC d'Ambert - Ambert (63)
7 octobre 2016 : Office tourisme de Evaux les Bains (23)
8 octobre 2016 : Médiathèque de Tulle Agglomération (19)
11 octobre 2016 : EIE 28, Thiron Gardais (28)
14 octobre 2016 : ALEC 27, Vernon (27)
5 nov. 2016 : Syndicat Mixte Angoumois, La couronne (16)
16 décembre 2016 : Repas entreprise, Paris (75)

LESFRERESLEPROPRE.FR - TEL MANUEL MOREAU : 02 40 31 32 84

les frères Lepropre

licence 2-1043992/3-1043993

LE MENSONGE DES 3 PETITS COCHONS

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 1h30 ou 2h

Nombre d'artistes :1

Temps de montage / démontage :
1h de préparation hors scène
15 min installation sur la scène et 10 minutes démontage

Lieu : spectacle en intérieur

Espace Scénique idéal :
ouverture : 5 m / profondeur : 4 m / hauteur : 2,5 m
espace minimum : 4m par 3 m

Logistique :
Scène surélevée si possible
Nous n'avons pas besoin d'éclairage spécifique.
Nous n'avons pas besoin de micro ni de sonorisation

Conditions d'accueil :
Prise en charge des repas, du logement (> 150 km) et des frais kilométriques (0,35€/km)
Prévoir un catering, une loge, un accès parking à proximité de la scène
Place de parking et accès en voiture proche du lieu de représentation

Déclaration Sacem :
aucunes oeuvres diffusées

LESFRERESLEPROPRE.FR - TEL MANUEL MOREAU : 02 40 31 32 84

les frères Lepropre

licence 2-1043992/3-1043993

LE MENSONGE DES 3 PETITS COCHONS

VU DANS LA PRESSE

Magazine «La maison écologique» - Avril 2015

L'écoconstruction a son spectacle

CULTURE. *Le Mensonge des Trois petits cochons*, voici le nom du nouveau spectacle de la compagnie Les Frères Lepropre. Une conférence dite gesticulée sur l'écoconstruction et l'épuisement des ressources naturelles mêlant, entre autres, jonglerie et éco-isolation ! Pour sortir des constats dramatiques, la conférence propose un état des lieux des résistances dans le secteur du bâtiment et de l'évolution des pratiques. Une belle idée de spectacle pédagogique à inscrire sur la liste de vos événements écologiques à compter du printemps 2015...

Journal «L'Echo Républicain» - 13 juin 2015

Pays Drouais

EURE-ET-LOIR > PAYS DROUAIS > TREMBLAY-LES-VILLAGES 13/06/15 - 06H00

Jonglerie et éco-énergie font bon ménage

Manuel Moreau, comédien-jongleur, et Claire-Élise Charton, chargée de mission Espace Info Énergie 28. - Touba Michel

L'association Espace Info Énergie 28 a présenté Manuel Moreau, artiste et comédien, de la compagnie Les Frères Lepropre, lors de la conférence gesticulée Le Message des trois petits cochons. « Vous connaissez la blague des saints patrons ? Non. C'est l'abbé Tonnière », lance Manuel Moreau en jonglant avec une seule balle.

Éléments vécus

Puis il jongle avec quatre balles. Le public est conquis par l'idée du décalage. Images, jonglerie, jeux de mots sont compréhensible par tous.

Manuel Moreau, qui joue le spectacle pour la 10 e fois, explique : « L'idée de cette conférence était de mélanger un sujet technique : l'éco-construction, car nos ressources naturelles s'épuisent. Depuis 1970, nous allons droit dans le mur. Nous l'avons même dépassé. Mais on ne connaît pas son épaisseur et ce qui se trouve derrière. »

La compagnie a pour objet de donner des clés d'analyse et de permettre d'aller plus loin dans la réflexion.

Ces récits gesticulés, initiés par Franck Lepage dans le cadre de la Scop-Le Pavé, mettent en scène des éléments vécus par les conférenciers. Le public a pu ensuite dialoguer avec l'artiste et Claire-Élise Charton, chargée de mission Espace Info Énergie 28.

Compagnie. *Les Frères Lepropre. Tél. 02.40.31.32.84 (Manuel Moreau).*

Françoise Javelle

LESFRERESLEPROPRE.FR - TEL MANUEL MOREAU : 02 40 31 32 84

les frères Lepropre

licence 2-1043992/3-1043993

VU DANS LA PRESSE

WebMagazine Terr(i)stoires du 16 juillet 2015 - Pauline JAHAN

terri(s)toires

Les histoires des territoires

Accueil | Société | Économie | Culture | Environnement | Revue de presse | Concours photo

Vous êtes ici : Accueil ▸ Environnement ▸ Conférences gesticulées : Manuel Moreau jongle avec l'éco-construction

Conférences gesticulées : Manuel Moreau jongle avec l'éco-construction

Mots clés : arts de la rue | art | écologie | Nantes | habitat | portrait | Loire-Atlantique | éducation |

| Imprimer | e-mail | Ajouter un commentaire

Manuel Moreau jongle comme il respire.

Il est fait du bois de ceux qui n'hésitent pas à se détourner des voies toutes tracées. Son diplôme d'ingénieur en aéronautique en poche, le Nantais Manuel Moreau, 35 ans, a décidé de vivre de sa vraie passion : la jonglerie. Ses massues et balles, il les manie avec autant d'aisance que les mots et les problématiques environnementales. Il s'est donc mis à proposer des "conférences gesticulées" sur l'éco-construction.

Manuel Moreau arbore d'épaisses rouflaquettes et une bigoudène jongleuse dessinée sur son tee-shirt. Il raconte son histoire avec bonhomie, assis au milieu d'un joyeux bazar, dans son salon. Ici et là, des balles de jonglage. Plus loin, des chaussures rose fluo et un tableau blanc : tout l'attirail de celui qui se définit comme un "artiste jongleur formateur en éco-construction". Un titre alambiqué et peu banal, à l'image de son parcours.

VU DANS LA PRESSE

Suite et fin WebMagazine Terr(i)stoires du 16 juillet 2015 - Pauline JAHAN

Après un bac STI génie mécanique, le jeune Nantais part à Saint-Nazaire et intègre une classe préparatoire pour les grandes écoles d'aéronautique. Deux ans plus tard, il est admis à l'École nationale supérieure de mécanique et d'aérotechnique (ENSMA), à Poitiers. Pourtant, "*à l'époque, je savais déjà que je ne voulais pas devenir ingénieur*", confie Manuel.

Un filet pour bloquer l'avancée du désert en Mauritanie

Il crée alors une association de solidarité internationale au sein de son école, le "Club sans frontières". "*Je voulais mettre mes connaissances scientifiques au service d'actions concrètes. J'ai participé à la création d'un filet pour bloquer l'avancée du désert à Nouakchott, en Mauritanie.*" Il part ensuite au sud du Sénégal pour fabriquer un four solaire. "*Mais ça n'était pas l'outil le mieux adapté, alors j'y suis retourné pour fabriquer un poêle à bois économe, à l'embouchure du fleuve Casamance.*"

Happé par ces différents projets, Manuel redouble sa première année et se met à jongler, "jusqu'à 12 heures par semaine". Il rejoint l'association de jonglerie Mamagabe, à Poitiers. À la fin de ses études, Manuel n'a toujours pas davantage envie de devenir ingénieur aéronautique. Il part donc en voyage au Canada, et participe au colloque Planète à venir. "*Club sans frontières a remporté le trophée de l'étudiant et deux de nos projets ont été primés. Aujourd'hui, l'association vit toujours. Elle fête ses 15 ans*".

D'éducateur environnement à clown jongleur

À son retour en France en 2005, Manuel part construire une éolienne dans l'Écocentre du Périgord, à partir d'un alternateur de voiture. "*J'ai eu un déclic. J'ai décidé de participer à des chantiers participatifs en éco-construction, dans le Lot, pour me former à la réalisation d'ossatures bois.*" Il ne met pas pour autant la jonglerie de côté. En parallèle, il crée un spectacle et le présente dans une dizaine de festivals. Fin 2005, le jeune homme est embauché à mi-temps par l'association Grain de Pollen, à Bouguenais, en tant qu'éducateur environnement. "*J'organisais des animations dans les écoles ou pour le grand public, sur les thématiques de l'énergie, des déchets, et de l'eau…*"

Comme support pendant ses interventions, il utilise une "*maison écologique miniature, grandeur nature*", qu'il a construite lui-même. "*J'avais réalisé tous les plans. Dans cette mini-maison de 12m² à ossature bois, les gens pouvaient observer les isolants et les panneaux solaires.*"

À mi-chemin entre la conférence et le spectacle

Il se met ensuite à son compte, en tant que formateur en éco-construction, et développe plusieurs projets pédagogiques. Il est embauché par le Centre national de la fonction publique territoriale (CNFPT) et intervient dans différentes régions autour de trois programmes de formation : la réglementation thermique, les éco-matériaux dans le bâtiment et la rénovation thermique.

Sa passion pour la jonglerie est toujours vive : il devient président de l'association Archiballes, à Nantes, prend des cours de clown et organise des festivals. En 2010, il va jusqu'à organiser la Convention nationale de jonglerie aux Sorinières (44). Au sein de la compagnie les Frères Lepropre, Il rencontre Pascal Lepropre et Cyrille Gérard, de Maboul Distorsion. Ensemble, ils travaillent sur

L'histoire des trois petits cochons revue et visitée

Manuel a aussi mis en scène sa propre conférence gesticulée* : *Le mensonge des trois petits cochons*. "*Ça n'est pas tout à fait une conférence et pas un spectacle non plus. La conférence gesticulée, c'est un outil d'éducation populaire, qui permet de mélanger les savoirs froids et chauds. On évoque des sujets de société, tels que l'éco-construction, l'épuisement des ressources naturelles, la promotion des habitants consommant peu d'énergie… On estime que lors d'une conférence, le public est captif pendant 3 à 5 minutes, puis il décroche. Il faut donc vite changer de sujet pour capter son attention. J'alterne les sujets sérieux et les temps de pause, en racontant des blagues ou des anecdotes.*"

Pendant son show, il invite les spectateurs à jongler avec lui sur scène et leur raconte l'histoire des Trois petits cochons. "*Je casse les idées reçues. Je leur explique que dans notre imaginaire, les constructions en bois et en paille ne sont pas fiables, puis je leur démontre que c'est faux. Ensuite, pendant la deuxième partie, je monte sur scène habillé en Mad Max et je présente un scénario catastrophe, qui se déroulerait 30 ans après le pic pétrolier. Et pour finir, je raconte ma version des Trois petits cochons, celle que j'ai écrite.*"

Il présente cette conférence gesticulée dans les mairies, les écocentres, les lieux associatifs ou les salons. "*En 2016, je vais en sortir une deuxième sur la face cachée des nouvelles technologies*", affirme celui qui se passe très bien de téléphone portable. "*Il ne sera pas question de diaboliser ces nouvelles technologies ou de culpabiliser leurs utilisateurs, mais d'expliquer comment faire pour vivre autrement*". Manuel, lui, a choisi de vivre sans ondes électromagnétiques, mais avec les bonnes ondes que lui procure sa passion : la jongle jusqu'au bout des ongles, à la ville comme sur la scène.

**Les conférences gesticulées ont été initiées par Franck Lepage, dans le cadre de la Scop le Pavé.*

En savoir plus : www.lesfreresleprepropre.weebly.com

Manuel Moreau présentera Le Mensonge des trois petits cochons *en octobre 2015, pendant la Fête de l'énergie, à Angers, La Roche-sur-Yon, Château-Gontier, Le Mans, Saffré… Voir toutes les dates de spectacles.*

À voir aussi

- Le football gaélique fait des pieds et des mains pour s'enraciner en France
- Parlez geek grâce à Codowl !
- L'escale nantaise de Catherine Chabaud à la recherche de solutions
- Enfance et handicap : pour que tous les Gabin puissent aller à l'école
- Avec le Summercamp, So Film joue les prolongations

licence 2-1043992/3-1043993